I LAVORI IN CONCORSO NON SARANNO RESTITUITI

6. COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

7. PREMI ED ATTESTATI

Verrà assegnato:

- Due Viaggi-Missione in Etiopia
- Attestato di partecipazione a ciascun concorrente.
- Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro ente.
- Premi: Buoni-libro di diverso importo e soggiorni brevi presso strutture missionarie al I - II - III classificato.
- Segnalazioni della Giuria.

8. PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà
SABATO 21 **MAGGIO 2016** ore 17,00
Aula Magna "Attilio Alto" del Politecnico
Via Orabona, 4 Bari.

IL CONCORSO-CENNI STORICI

La I edizione del Concorso "Don Franco Ricci" è del 2002, decimo anniversario dell'agguato al sacerdote, avvenuto il 19 giugno 1992.

Il concorso ha lo scopo di:

- Stimolare le nuove generazioni a coltivare i valori di giustizia e di servizio che hanno animato Don Franco nel suo apostolato in Etiopia.
- Favorire la creazione di "ponti" per costruire circuiti di solidarietà.
- Sensibilizzare ad un impegno sociale, culturale e religioso per favorire i percorsi di integrazione.
- Impegnarsi a conoscere tradizioni, stili di vita, mentalità di altri popoli, per costruire la pace con azioni concrete.

DA CONSULTARE

- **Testimonianza/Biografia su don Franco Ricci**
www.arcidiocesibaribitonto.it/curia/settore-evangelizzazione/ufficio-missionario/materiale-da-scaricare/biografia-don-francoricci.pdf
oppure
www.arcidiocesibaribitonto.it/news/testimonianza-su-don-franco-ricci-1 (*fino al 30 aprile 2016*)
- www.nigrizia.it
- www.missioitalia.it
- Concilio Ecumenico Vaticano II, Decreto ***Ad gentes***, sull'attività missionaria della Chiesa, 1965.
- Paolo VI, Esortazione apostolica ***Evangelii nuntiandi***, 1975.
- Giovanni Paolo II, Esortazione post-sinodale, ***Ecclesia in Europa***, 2003.
- Papa Francesco, Esortazione apostolica, ***Evangelii Gaudium***, 2013.

INFO

Curia Arcivescovile di Bari-Bitonto
UFFICIO/CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
Corso A. De Gasperi, 274/A – 70125 BARI
Fax 080. 5690230
Missio Bari Ambrogio Avelluto
Delegata: prof. Rosa FARETRA CONFORTI
Tel. 080.5423318 – Cell. 331.3089448
E-mail: m.conforti.38@gmail.com

Direttore
don Ambrogio AVELLUTO
Tel. 080.5288420 – Cell. 339.7603842
E-mail: ambrogio.avelluto@alice.it

Arcidiocesi di Bari-Bitonto
missio
Ufficio/Centro Missionario Diocesano

Ufficio Scuola
Arcidiocesi di Bari-Bitonto

CONCORSO MISSIONARIO

"Don Franco Ricci"

XV Edizione 2015-2016

EUROPA
Dal Mediterraneo al Mar Baltico

Tra Benessere ed Emarginazione

Dall'Emigrazione all'Accoglienza

DON FRANCO RICCI

Don Franco Ricci nasce il 23 aprile 1948 a Bitonto (BA). Il 4 ottobre 1975 è ordinato sacerdote.
Il 17 novembre 1982 parte per l'Africa, inviato dalla Diocesi di Bari al Vicariato Apostolico di Awasa, in Etiopia, come sacerdote "Fidei donum".
Nel 1988 viene trasferito a Soddu Abala, dove assume la responsabilità di parroco.
Il 19 giugno 1992 è ucciso in un agguato.

INTRODUZIONE

«Un futuro basato sulla capacità di lavorare insieme per superare le divisioni e per favorire la pace e la comunione fra tutti i popoli del continente».
(Papa Francesco, *Discorso al Parlamento Europeo*, Strasburgo, 25 novembre 2014)

TEMA DEL CONCORSO

EUROPA
DAL MEDITERRANEO AL MAR BALTICO
Tra Benessere ed Emarginazione
Dall'Emigrazione all'Accoglienza

L'EUROPA OGGI

- **Grandi nazioni** per cultura, tradizione, civiltà, religione alla ricerca di una reale, vera **comune unione**.
- Una **lunga crisi** economica, sociale, spirituale ed identitaria causa profonde **disuguaglianze**.
- Necessità di cambiamento negli **stili di vita**: dal benessere alla povertà, dalla precarietà all'insicurezza, dall'emarginazione all'accoglienza.
- Un problema sempre più rilevante: l'arrivo di migliaia di **migranti** dai tanti paesi poveri e/o in guerra che si affacciano sul Mediterraneo; dei tanti che fuggono dalla violenza e dalla sopraffazione, dalla fame e dalla miseria.
- Una grande necessità: ritrovare l'**unità** nell'accoglienza, nell'abbraccio solidale, nel ridare dignità a chi è schiacciato dalla crisi, a chi è senza lavoro, a chi soffre, a chi è vittima di soprusi ed indifferenza.

PRESENTAZIONE

1. OBIETTIVI

- Favorire un arricchimento che va oltre l'ambito culturale, in merito al tema proposto.
- Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica per creare opere letterarie, pittoriche, musicali e altre forme artistiche in linea col tema del Concorso.

2. ARTICOLAZIONE

Il Concorso si articola su diversi livelli, è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Il Concorso si rivolge a:
Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado - Università
Gruppi, Associazioni, Movimenti, Carcere minorile.

3. CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:
Singoli - Gruppi - Classi - Studenti universitari - Porzioni di classe o di interclasse, di gruppo, di associazione, di movimento.

Insegnanti e tutor sono pregati di verificare la presenza di tutti i dati significativi del partecipante, prima della consegna dei lavori.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto; o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

- *Scrittura*

Saggio - Composizione di racconti - Lettera ad un amico - Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.) - Poesia (composizione di testo poetico).

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

- *Arti figurative*

Dipinti - Collages - Cartapesta - Mosaici - Tecniche a scelta libera.

Dimensioni massime 70 x 100 cm

- *Fotografia analogica e digitale*

Foto in bianco e nero - Foto a colori - Video Clip.

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime 50 x 70 cm

- *Cinematografia*

Ricerca di pellicole tematiche
(scheda filmografica, valutazione creativa e critica dell'attualità e dell'inattualità).
Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, ecc.

Durata massima 30 minuti

- *Musica*

Composizione di testo musicale (parole e musica) e sua eventuale esecuzione, sia strumentale, sia vocale.

5. CONSEGNA DEI LAVORI

- *Lavori scritti*

Scuola, Istituto o altro Ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

- *Lavori di arti figurative, Fotografia...*

Ogni lavoro sia corredato da una scheda (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

I lavori devono essere inviati o consegnati (***) entro e non oltre il 30 aprile 2016 al seguente indirizzo:

CURIA ARCIVESCOVILE,
UFF./CENTRO MISSIONARIO
Corso A. De Gasperi 274/A - 70125 BARI
Tel. 331.3089448; 339.7603842
m.conforti.38@gmail.com; ambrogio.avelluto@alice.it;
(***) tutti i giorni feriali, dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle ore 16.00 alle ore 18.30, presso la Portineria del Seminario.

Impariamo a conoscerci, a rispettare le differenze, a creare percorsi di solidarietà.

A richiesta dei vincitori sarà rilasciata documentazione valida per i crediti scolastici.