

Modalità e termini di partecipazione al Concorso “Antonella Diacono” rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado della Regione Puglia, finalizzato a promuovere e valorizzare la cultura del dialogo, dell’inclusione e dell’empatia.

Anno scolastico 2020/2021. Seconda edizione.

Articolo 1 – Oggetto

1. L’Associazione Anto Paninabella OdV promuove, per l’anno scolastico 2020/2021, la seconda edizione del concorso scolastico regionale “Antonella Diacono”, finalizzato a promuovere e valorizzare la cultura del dialogo, dell’inclusione e dell’empatia, e a prevenire l’emarginazione e il bullismo in ogni sua forma.

Articolo 2 – Obiettivi culturali e formativi dell’iniziativa

1. Il Concorso è volto a:

- promuovere tra i ragazzi l’importanza del processo empatico, ovvero la sensibilità e la capacità di comprendere lo stato d’animo altrui;
- favorire la riflessione sui danni causati dai pregiudizi nei rapporti umani;
- incoraggiare il processo di socializzazione tramite il dialogo tra adolescenti, per prevenirne il disagio, la solitudine ed il malessere sociale;
- creare laboratori espressivi per sviluppare il movimento creativo individuale e di gruppo, con l’uso di linguaggi diversi quali teatro, musica, arte, linguaggio filmico;
- favorire esperienze di socializzazione e di comunicazione interpersonale, ma anche opportunità di riflessione interiore, di stimolo

dell'immaginazione e manifestazione della propria sensibilità e del proprio vissuto, specie per quanto riguarda le emozioni.

- stimolare la riflessione sulla tematica della solitudine, che ha colpito molti ragazzi in occasione della pandemia attuale.
- offrire un'occasione di scambio culturale, attraverso la condivisione di documenti e produzioni, tra le Scuole della Regione Puglia in occasione della manifestazione finale.

Articolo 3 – Destinatari

1. Il Concorso è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado e **dei primi tre anni** delle Scuole Secondarie di Secondo Grado statali e parificate della Regione Puglia.

2. Le opere possono essere presentate da studenti singoli o gruppi-classe, anche di classi differenti. Ogni Scuola Secondaria può partecipare anche con più lavori. Ogni studente può partecipare **con un solo elaborato**.

Articolo 4 – Presentazione degli elaborati

1. Si possono presentare gli elaborati in **due modi distinti**:

- a) **Attraverso la scuola frequentata**, per tramite della dirigenza della stessa, compilando gli allegati A, B e C. La scuola provvederà all'invio degli elaborati e degli allegati A, B e C, debitamente compilati e firmati. Questa è la modalità suggerita nel caso di lavori svolti a scuola.
- b) **Autonomamente** da parte di uno o più studenti delle classi indicate al punto 3.1. In questo caso dovranno essere inviati insieme all'elaborato gli allegati D, B, C. Lo studente corrispondente indicherà la scuola alla quale, in caso di eventuale vincita, indirizzare i premi destinati alla istituzione. La scuola dovrà essere una Scuola Statale o Parificata

della Regione Puglia e può anche non coincidere con la scuola frequentata dagli studenti partecipanti.

Articolo 5 – Traccia e Struttura del Concorso

1. Il Concorso ha come traccia la seguente frase, tratta dagli appunti di Antonella Diacono:

“La solitudine uccide. Ma quando sei circondato da amici quasi non credi come e quanto possa essere devastante.”

L'invito esplicito è a riflettere sulla solitudine in ogni sua forma: causata dall'isolamento dovuto alla pandemia di COVID, o dalla esclusione da parte di un gruppo, o al bullismo/cyberbullismo, o al proprio sentirsi “diversi”. Impariamo a conoscerla! Valorizzandola, quando è un momento di pausa e riflessione alla scoperta di se stessi, o chiedendo aiuto, quando diventa opprimente e frustrante, e d'altra parte aiutando e non lasciando mai indietro chi ci chiede, in qualsiasi modo, di esserne salvato.

L'allegato E contiene un **esempio di traccia di lavoro**, ovviamente non vincolante.

2. Il Premio si articolerà nelle due Sezioni di seguito specificate, separatamente per le secondarie di primo e secondo grado.

I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE: Prevede la creazione di un elaborato scritto, su supporto digitale. È ammesso il supporto cartaceo, **solo in caso in cui l'opera non sia rappresentabile in formato digitale**. L'elaborato deve adottare una forma di comunicazione coerente (saggio, articolo di giornale, tema, poesia, racconto etc.) e deve avere la lunghezza massima di 6000 battute, spazi inclusi, interlinea singola, carattere Palatino Linotype, corpo 12 (corpo 14 per il titolo e i titoli degli eventuali capitoli/paragrafi).

II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI: Consente un'ampia scelta di materiali e tecniche (pittura, grafica, etc.) e di forme rappresentative (video, spot, cortometraggi, opere teatrali, etc.) della durata massima di 10 minuti. Eventuali opere musicali dovranno pervenire su supporto digitale in formato MP3. Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Tutte le opere devono essere frutto dell'originalità e dell'autonomia creativa degli studenti. I brani devono essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore.

3. Ogni studente può partecipare ad una sola sezione con un solo elaborato. L'autore di ogni elaborato può essere un singolo studente, o gruppi di studenti, della stessa classe o di classi differenti, o nel caso dell'accesso tramite modalità b) dell'articolo 4 anche di scuole differenti. Deve essere indicato uno studente di riferimento al quale poter inviare l'eventuale premio. **I premi infatti verranno assegnati all'elaborato**, indipendentemente dal numero di autori coinvolti nella realizzazione. Data la finalità del concorso si suggerisce di coinvolgere comunque il maggior numero di studenti possibile.

4. Ogni gruppo classe può partecipare con il numero massimo di 5 elaborati, individuali o di gruppo.

Articolo 6 – Fasi del Concorso

1. Il Concorso si articola nelle seguenti fasi:

a) Diffusione del bando, presso tutte le scuole secondarie della regione Puglia, a cura dell'associazione Anto Paninabella OdV e degli eventuali soggetti patrocinatori, tramite tutti i canali che si riterrà opportuno mettere a disposizione.

b) Consegna dei lavori – Le Scuole i cui studenti (singoli o in gruppo) partecipino al “Concorso Antonella Diacono”, o gli studenti che partecipano autonomamente, dovranno far pervenire l’opera/le opere prodotta/e alla segreteria organizzativa della Associazione Anto Paninabella OdV all’indirizzo mail **(NO PEC)**:

concorso_antonella@paninabella.org

Solo nel caso di opere non riproducibili a mezzo file, esse vanno spedite, riportando sulla busta o sul pacco la dicitura “Concorso Antonella Diacono”, al seguente indirizzo:

Anto Paninabella OdV, via Guido Dorso 14, 70125 Bari.

Sia per le produzioni inviate a mezzo posta elettronica, sia per quelle spedite, **il plico deve contenere chiaramente indicazione nominativa e recapito del docente o del tutore referente, e i moduli indicati all’articolo 4 debitamente compilati e firmati.**

c) Presentazione del concorso – È possibile contattare l’associazione Anto Paninabella OdV all’indirizzo sopra indicato anche per richiedere un evento, se possibile in presenza oppure online, di testimonianza sulle motivazioni alla base del concorso e sugli scopi della associazione;

d) Scadenza – Per tutte le modalità di consegna delle produzioni, essa è fissata improrogabilmente alle

ore 23,00 del 31 Maggio 2021

e) Valutazione dei lavori da una Giuria appositamente costituita,

f) Pubblicizzazione dei risultati del concorso – Gli esiti della valutazione della Giuria preposta saranno resi noti con comunicazione pubblicata sul sito ufficiale della associazione Anto Paninabella OdV (**www.paninabella.org**) e tramite i canali di comunicazione dei soggetti patrocinatori;

g) Evento finale con premiazione – La proclamazione dei vincitori e la premiazione avverranno durante un evento pubblico, in presenza o online, la cui data verrà comunicata direttamente ai soggetti premiati, e diffusa attraverso i canali della associazione (sito web, pagina Facebook)

Articolo 7 – Giuria e premi del Concorso

1. La Giuria verrà nominata alla scadenza dei termini del bando, ossia successivamente al 31 Maggio, e sarà composta da almeno tre membri: un rappresentante dell'associazione Anto Paninabella OdV, un rappresentante per ciascun ente patrocinatore, e da personalità del mondo dell'istruzione e della cultura scelte di comune accordo fino al raggiungimento di un numero dispari di giurati. Tutti i giurati non dovranno avere alcun motivo di incompatibilità o conflitto di interessi con la valutazione degli elaborati.

2. La giuria redigerà quattro graduatorie, relative alle due sezioni per ogni grado scolastico. Per ogni graduatoria, ai primi classificati, secondo insindacabile giudizio della Giuria, saranno assegnati i seguenti premi **complessivi (non variano al variare del numero degli autori):**

1° Classificato: buono acquisto del valore di 250 euro;

2° Classificato: buono acquisto del valore di 150 euro;

3° Classificato: buono acquisto del valore di 100 euro;

Alle istituzioni scolastiche degli studenti primi classificati: un premio in libri o in materiale per la didattica a distanza dell'importo di almeno 250 Euro per ciascuna delle due sezioni di cui all'art. 5 e per ciascun grado scolastico, eventualmente incrementato a seconda delle disponibilità economiche della associazione sul capitolo di spesa relativo.

3. Nel caso in cui gli studenti primi classificati in diverse graduatorie appartengano alla stessa istituzione scolastica, o l'abbiano esplicitamente

indicata nell'allegato D, la Giuria determinerà tra le istituzioni dei secondi e terzi classificati le istituzioni da premiare sulla base della classifica degli studenti.

4. La Giuria si riserva il diritto di **non assegnare** tutti o alcuni dei premi stabiliti se a suo esclusivo ed insindacabile giudizio non venga raggiunto il livello quantitativo e qualitativo adeguato agli obiettivi del concorso.

Articolo 8 – Criteri di valutazione e selezione dei progetti

1. Le opere saranno valutate e selezionate dalla Giuria di cui all'art. 6, attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo (max 100 punti) derivante dalla somma dei punteggi analitici, assegnati secondo i criteri di seguito indicati, che quest'anno premiano la capacità di riflettere ed esprimersi sulle emozioni:

Pertinenza dei progetti presentati con le finalità del concorso	40
Capacità di espressione delle emozioni	30
Originalità delle produzioni letterarie, artistiche o multimediali	20
Capacità di utilizzare i differenti codici espressivi del tipo di produzione prescelta	10

Ogni giurato assegnerà indipendentemente il suo voto ai lavori, opportunamente resi anonimi. Sulla base della graduatoria complessiva ottenuta sommando i voti di ciascun giurato verranno stabiliti i finalisti. La giuria in riunione plenaria deciderà infine le graduatorie finali, che saranno rese pubbliche nel corso dell'evento di premiazione.

Articolo 8 – Liberatorie

1. Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione della associazione Anto Paninabella OdV. I partecipanti, per le opere proposte, concedono una licenza d'uso completa, esclusiva ed irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito della associazione Anto Paninabella OdV e sui suoi canali social (Facebook, Youtube, Instagram), nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative legate al concorso.
2. L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'associazione Anto Paninabella OdV da tutte le responsabilità, costi ed oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
3. A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C, rispettivamente per ogni soggetto rappresentato e per ogni autore, in mancanza delle quali non è possibile accettare l'opera.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, i dati richiesti dal presente avviso e dai formulari allegati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e con modalità atte a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati medesimi ed ogni altro diritto spettante all'interessato.
2. Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679. Il Titolare del Trattamento è l'Associazione

Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721, nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono, mail: presidente@paninabella.org.

L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003.

ALLEGATO A

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI “Concorso Antonella Diacono”

Il/la
sottoscritto/a _____

in qualità di Dirigente Scolastico
del _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Codice
meccanografico _____

E-mail
_____@_____

CHIEDE

di partecipare al “Concorso Antonella Diacono” per la seguente categoria
(barrare una casella):

☐ **I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE;**

☐ **II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI;**

Il/la sottoscritto/a fornisce i seguenti dati:

Docente referente: prof.

Recapiti del docente referente:

Tel Cellulare

email istituzionale

email privata

Autore/i dell'opera

Titolo dell'opera:

Si allegano le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, che:

I dati personali forniti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi allo svolgimento del concorso e saranno conservati per il periodo

di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721 nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono mail presidente@paninabella.org.

L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003.

Data

Firma del Dirigente scolastico

ALLEGATO B (necessario per ciascun soggetto rappresentato)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

sottoscritto _____
(nome della persona fotografata o ripresa)

nat_ a _____, il _____,
residente a _____ Provincia (____),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto _____ classe _____

per il "Concorso Antonella Diacono", autorizza l'associazione Anto Paninabella OdV a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: Firma* _____

* in caso di minorenne la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale.

ALLEGATO C

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

l sottoscritt_

_____,
nat_ a _____ Provincia (____), il ____/____/____,
residente a _____ Provincia (____),
indirizzo _____

email _____

tel _____

studente dell'Istituto _____

classe _____

nella sua qualità di autore dell'opera _____

_____ presentata per il "Concorso Antonella Diacono", dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare l'associazione Anto Paninabella OdV da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere all'associazione Anto Paninabella OdV una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale.

ALLEGATO D

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI “Concorso Antonella Diacono”

Il/la
sottoscritto/a _____

CHIEDE

di partecipare al “Concorso Antonella Diacono” per la seguente categoria
(barrare una casella):

☐ **I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE;**

☐ **II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI;**

Il/la sottoscritto/a “Autore di riferimento” fornisce i seguenti dati:

Nome e Cognome

Indirizzo

tel. _____ email _____

Scuola Secondaria frequentata (Nome ed indirizzo completo)

Classe _____

Altri Autori dell'opera e scuole frequentate (se diverse dalla scuola dell'autore di riferimento)

Titolo dell'opera:

Scuola a cui indirizzare il premio scolastico in caso di vincita (**se diversa dalla Scuola dell'autore di riferimento**)

Si allegano le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, che:

I dati personali forniti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi allo svolgimento del concorso e saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721 nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono mail presidente@paninabella.org.

L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003.

Data:

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale.

ALLEGATO E

UN ESEMPIO DI LAVORO IN CLASSE

Step 1 – Definizione del termine:

“La solitudine è una condizione e un sentimento umano nei quali l'individuo si isola per scelta propria (se di indole solitaria), per vicende personali e accidentali di vita, o perché isolato o ostracizzato dagli altri esseri umani, generando un rapporto (non sempre) privilegiato con se stesso.” (Wikipedia)
Segue attività di brainstorming sul significato di questa definizione di solitudine.

Step 2 – Immagini

Si mostrano ai ragazzi queste o simili immagini, per ognuna delle quali i ragazzi saranno invitati a rispondere a delle domande, ad esempio:



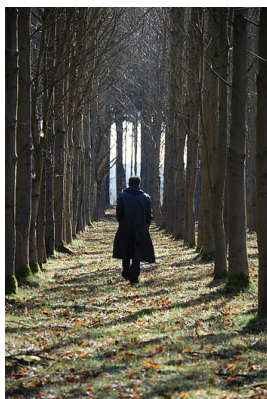
Cosa sta guardando questa ragazza?
Secondo te perché si trova lì e cosa sta pensando? Come è la sua vita?



Secondo te cosa è successo poco prima a questo ragazzo? Cosa stava facendo ed ora perché è alla finestra? Cosa sta pensando?



Scrivi le prime sensazioni ed emozioni che ti trasmette questa immagine. Sono emozioni positive o negative? Secondo te questa ragazza soffre di solitudine? Come è la sua vita?



Dove immagini stia andando questo ragazzo? Descrivi in poche righe la sua storia...



Questa immagine può essere letta in diversi modi, suscitando sia emozioni positive che negative: Descrivi una situazione di vita positiva ed una negativa per questo ragazzo...

Step 3 – Riflessione sulla frase di Antonella

“La solitudine uccide. Ma quando sei circondato da amici quasi non credi come e quanto possa essere devastante.”

- 1) Secondo te cosa intendeva Antonella con questa frase? Prova a dar voce ai pensieri di Antonella anche in relazione a quella che è la tua esperienza di adolescente riguardo alla solitudine, ai rapporti di amicizia, alla immagine che tu hai di te stesso e che gli altri hanno di te.
- 2) Quanto i social ti aiutano a socializzare con gli altri e a sentirti meno solo/a
- 3) Hai mai conosciuto qualcuno che si sentisse talmente solo e poco apprezzato dagli altri da sentirsi depresso e isolarsi dal mondo? Tu cosa hai fatto?

STEP 4 – La solitudine come esperienza di benessere o malessere

Cosa si intende per solitudine?

In realtà possiamo far riferimento a tante cose quando parliamo di solitudine. Potremmo visualizzare questo termine come un insieme formato da diverse categorie al suo interno. Suggeriamo almeno un paio di link a cui far riferimento per una riflessione:

<https://www.lamenteaccogliente.it/articoli/approfondimenti/la-solitudine-perche-ci-sentiamo-soli-come-fare/>

<https://psicoterapiaolistica.it/solitudine-paura-e-benefici/>

<https://www.giuntipsy.it/informazioni/notizie/solitudine-e-isolamento-sociale-ai-tempi-del-covid-19>

STEP 5 – Produzione

- 1) Ogni ragazzo esprime la sua idea o la sua esperienza di solitudine. Si potrebbe produrre ad esempio un video con gli elaborati di tutta la classe o un power point con tali pensieri (come fossero aforismi) ognuno legato ad una foto o un disegno da essi stessi realizzati.
- 2) Si può proporre la scrittura di un breve racconto, a titolo di esempio:
 - a. su come si è affrontata la solitudine e/o l'isolamento in questo anno di restrizioni sociali,
 - b. su come è cambiato il modo di relazionarsi agli altri: le amicizie si sono rinforzate o allontanate?
 - c. sul tipo di esperienza vissuta: è stato un momento di crescita interiore in cui si sono scoperti nuovi modi di essere, o ci si è sentiti particolarmente soli e tristi?
 - d. su come si immagina il proprio futuro: solo o in compagnia?