



Associazione Nazionale Nastro Verde
Decorati di Medaglia d'Oro Mauriziana
Sez. "Col. Filippo MINUTILLI"
Bari



MOSTRA ITINERANTE DELLE
TAVOLE DI ACHILLE BELTRAME
A BARI presso
IL SACRARIO DEI CADUTI
D'OLTREMARE
B A R I



FINO AL 31 DICEMBRE 2019

La grande Guerra, raffigurata dalle tavole del famoso illustratore della "Domenica del Corriere" Achille Beltrame, è il tema della mostra itinerante, già presentata in alcune delle principali città italiane.

La grazie alla preziosa collaborazione del Direttore del Sacrario Caduti d'Oltremare di Bari, Ten. Col. Donato Marasco e dei suoi collaboratori civili e militari, ha esposto le tavole illustrative nel museo storico e resteranno a disposizione dei visitatori sino al 31 dicembre 2019.

Organizzata dalla Presidenza dell'Associazione Nazionale Nastro Verde - decorati di Medaglia d'Oro Mauriziana con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero della Difesa, la mostra rivivrà tramite le copertine illustrate del supplemento del Corriere della Sera gli eventi della Grande Guerra.

Il settimanale appassionava tutti gli italiani, che sapessero leggere oppure no, perché potevano comprendere dalle immagini i fatti avvenuti sul fronte di guerra.

Il genio di Achille Beltrame, giovane disegnatore vicentino di Arzignano, era in grado di immaginare situazioni avvenute a migliaia di chilometri (spesso senza nessun ausilio fotografico) e di tradurle in illustrazioni grazie a sapienti pennellate. Questa mostra vuole far conoscere alle giovani generazioni e a tutti coloro che la visiteranno, insieme al senso tragico di uno dei peggiori conflitti in termini di costi in vite umane che abbiano toccato il suolo Europeo, anche il suo grande talento artistico. Tra le tavole esposte il visitatore potrà osservare anche una delle illustrazioni che resteranno nella storia: quella dell'attentato di Sarajevo del 28 giugno 1914, con l'assassinio dell'Arciduca ereditario d'Austria Francesco Ferdinando e di Sofia, sua consorte, da parte di uno studente membro della giovane Bosnia. La capacità di raffigurare e di sintesi del disegnatore, toccano in questa immagine una delle maggiori espressioni artistiche del genere.

