

CONCORSO MISSIONARIO “Don Franco Ricci”

XVII Edizione - 2018

ENTRO IL 7 MAGGIO 2018

LA CONSEGNA DEI LAVORI

DON FRANCO RICCI

Don Franco Ricci nasce il 23 aprile 1948 a Bitonto (BA). Il 4 ottobre 1975 è ordinato sacerdote.

Il 17 novembre 1982 parte per l'Africa, inviato dalla Diocesi di Bari al Vicariato Apostolico di Awasa, in Etiopia, come sacerdote "*Fidei donum*". Nel 1988 viene trasferito a Soddu Abala, dove assume la responsabilità di parroco.

Il 19 giugno 1992 è ucciso in un agguato.

INTRODUZIONE

«Una delle più ragguardevoli caratteristiche dei popoli dell'Oceania è il loro forte senso comunitario e solidale in famiglia e nella tribù, nel villaggio o nel vicinato. Questo significa che le decisioni vengono raggiunte mediante consenso ottenuto attraverso un processo di dialogo spesso lungo e complesso. (...) Anche il profondo rispetto per la tradizione e per l'autorità è parte delle culture tradizionali dell'Oceania. Da qui il senso di solidarietà della generazione attuale con quanti vennero prima di essa, e l'autorità eccezionale data ai genitori e ai leader tradizionali».

(Giovanni Paolo II, *Ecclesia in Oceania*, 7)

TEMA DEL CONCORSO

OCEANIA

Bellezza e Colore
Identità a confronto

L'OCEANIA OGGI

- L'Oceania o "le Oceanie"? Molte culture e molte tradizioni ...;
- Terra vastissima, ma poco popolata, con 3 ceppi etnici: melanesiani, polinesiani, micronesiani (con caratteristiche culturali proprie e con minoranze che solo ora cominciano ad essere riconosciute);
- In posizione strategica ideale per le grandi potenze occidentali;
- Terra spesso povere di mezzi ma ricche di varietà di cibo;
- Terra dove la natura è molto generosa, ma sfruttata per gli esperimenti nucleari;
- Terra di contraddizioni: ricerca d'indipendenza, ma spesso nell'impossibilità spesso di sostenersi da sola;
- Terra di martiri della fede.

PRESENTAZIONE/REGOLAMENTO

1. OBIETTIVI

- Favorire una riflessione comune, in merito al tema proposto, che possa arricchire il percorso personale, sia dal punto di vista culturale che spirituale.
- Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi: opere letterarie, pittoriche, musicali e altre forme artistiche.

2. ARTICOLAZIONE

Il Concorso si articola su diversi livelli, è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Il Concorso si rivolge a:

- Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado - Università
- Gruppi, Associazioni, Movimenti.

3. CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:

- Singoli - Gruppi - Classi - Studenti universitari - porzioni di classe o di interclasse, di gruppo, di associazione, di movimento.

Insegnanti e tutor sono pregati di verificare la presenza di tutti i dati significativi del partecipante, prima della consegna dei lavori.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto; o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

✓ Scrittura

Saggio - Composizione di racconti - Lettera ad un amico - Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.) - Poesia (composizione di testo poetico).

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

✓ Arti figurative

Dipinti - Collages - Cartapesta - Mosaici - Tecniche a scelta libera.

Dimensioni massime 70 x 100 cm

✓ Fotografia analogica e digitale

Foto in bianco e nero - Foto a colori - Video Clip.

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime 50 x 70 cm

✓ Cinematografia

Ricerca di pellicole tematiche (scheda filmografica). Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, ecc. **Durata massima 15 minuti**

✓ Musica

Composizione di testo musicale (parole e musica) e sua eventuale esecuzione, sia strumentale, sia vocale.

5. CONSEGNA DEI LAVORI

- Lavori scritti

Scuola, Istituto o altro Ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

- Lavori di arti figurative, fotografia ...

Ogni lavoro sia corredato da una scheda in busta chiusa (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

I lavori devono essere inviati o consegnati (*) entro e non oltre il 7 maggio 2018 al seguente indirizzo:

CURIA ARCIVESCOVILE,

UFF./CENTRO MISSIONARIO

Corso A. De Gasperi 274/A - 70125 BARI

Tel. 331.3089448; 391.1870177

m.conforti.38@gmail.com; alex.t.don@libero.it;

(*) lunedì, martedì, mercoledì, giovedì 9.30-12.30 e 16.00-18.30, e sabato 9.30-12.30, presso la Portineria del Seminario.

I LAVORI IN CONCORSO NON SARANNO RESTITUITI

6. COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione, formata da membri competenti. Il giudizio della commissione è insindacabile.

7. PREMI ED ATTESTATI

Verrà assegnato:

- **Premi: Soggiorni brevi presso strutture missionarie ai I classificati; Buoni spesa Feltrinelli ai II-III classificati.**
- **Attestato di partecipazione a ciascun concorrente.**
- **Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro ente.**
- **Segnalazioni della Giuria.**

8. PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà **SABATO 26 MAGGIO 2018, ore 17.00**, presso l'**Aula Magna "Attilio Alto"** del Politecnico di Bari, (ingresso da Via Orabona).

A richiesta dei vincitori sarà rilasciata documentazione valida per i crediti scolastici.

IL CONCORSO-CENNI STORICI

La I edizione del Concorso "Don Franco Ricci" è del 2002, decimo anniversario dell'agguato al sacerdote, avvenuto il 19 giugno 1992.

Il concorso ha lo scopo di:

- Stimolare le nuove generazioni a coltivare i valori di giustizia e di servizio che hanno animato Don Franco nel suo apostolato in Etiopia.
- Favorire la creazione di "ponti" per costruire circuiti di solidarietà.
- Sensibilizzare ad un impegno sociale, culturale e religioso per favorire i percorsi di integrazione.
- Impegnarsi a conoscere tradizioni, stili di vita, mentalità di altri popoli, per costruire la pace con azioni concrete.

DA CONSULTARE

- Testimonianza/Biografia su don Franco Ricci:
 - ✓ <http://www.arcidiocesibaribitonto.it/curia/settore-evangelizzazione/ufficio-missionario/materiale-da-scaricare/biografia-don-franco-ricci.pdf/view> (pdf scaricabile)

oppure

- www.nigrizia.it; www.missioitalia.it; www.asianews.it
- Concilio Ecumenico Vaticano II, Decreto *Ad gentes*, sull'attività missionaria della Chiesa, 1965.
- Paolo VI, Esortazione apostolica *Evangelii nuntiandi*, 1975.
- Giovanni Paolo II, Esortazione apostolica *Ecclesia in Oceania*, 2001
- Papa Francesco, Esortazione apostolica, *Evangelii Gaudium*, 2013.

INFO

Curia Arcivescovile di Bari-Bitonto

Ufficio/Centro Missionario Diocesano

Corso A. De Gasperi, 274/A – 70125 BARI

Fax 080. 5690230

Fb: Missio Bari-Bitonto

Delegata: prof. Rosa Faretra CONFORTI

Tel. 080.5423318 – Cell. 331.3089448

E-mail: m.conforti.38@gmail.com

Direttore

don Alessandro TANZI

Tel. 080.5288420 – Cell. 3911870177

E-mail: alex.don@libero.it