



Roma, 18 gennaio 2018

A tutti gli Istituti Scolastici

Oggetto: III edizione del concorso per le scuole *"Crowddreaming: i giovani co-creano cultura digitale"*

Per celebrare l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale la **Digital Cultural Heritage Arts & Humanities School**, in collaborazione con l'Associazione **Stati Generali dell'Innovazione** e la **Rete delle Scuole Innovative SIDERA**, invita a partecipare a *"Piazza Europa"*, la III edizione del concorso per le scuole *"Crowddreaming: i giovani co-creano cultura digitale"*.

Il Concorso, già segnalato dalla Circolare MIUR n. 6481 del 05-12-2017, offrirà a studenti e insegnanti la possibilità di riflettere sul valore della transculturalità in Europa, lavorando insieme a professionisti delle nuove frontiere del digitale e a esponenti della cultura italiana ed europea alla costruzione del monumento digitale *"Piazza Europa"*.

I docenti dei team che saranno ammessi alla fase finale avranno in premio la partecipazione al corso certificato con tutoraggio dedicato *"Nuovi paradigmi di interazione nell'ambito del Digital Heritage"* dell'Università Politecnica delle Marche.

Dove e quando iscriversi

Le iscrizioni sono aperte fino alla mezzanotte del **31 gennaio 2018** sul sito **diculther.it**, dove è possibile trovare maggiori informazioni, il regolamento e la circolare MIUR di riferimento.

Come partecipare

La prima fase richiede di lavorare con gli studenti per presentare entro il **31 marzo 2018** un'idea dettagliata per la realizzazione di un video, una graphic novel, un'infografica, un brano musicale, un ipertesto o altra unità narrativa digitale, che descriva ed esprima il valore di un elemento del patrimonio transculturale europeo.

Più semplicemente, si chiede ai ragazzi di rispondere con il loro lavoro ad una delle due seguenti domande:

"Quale elemento del patrimonio culturale che oggi vi rappresenta è arrivato da lontano ed è stato accolto con gratitudine come fattore identitario della vostra comunità? Come è stato possibile e quali sono le origini di tale patrimonio?"



oppure

"Quale elemento del patrimonio culturale che vi rappresenta ha sorpassato i confini del vostro territorio ed è stato accolto con gratitudine in altre comunità di diversi paesi europei? Come è stato possibile e come si è affermato nel quotidiano di queste comunità?"

Utili linee guida per la elaborazione dell'idea sono consultabili sul sito piazzaeuropa.it.

Un massimo di 15 team saranno selezionati per la fase finale, durante la quale gli studenti saranno inseriti in un ambiente di lavoro online reale e daranno il proprio contributo ai lavori della "fabbrica" del monumento digitale, realizzando la propria idea in collaborazione con i professionisti incaricati della supervisione e costruzione dell'opera. Il lavoro dovrà essere consegnato entro il 31 maggio.

Per saperne di più

- Iscrizione, regolamento e informazioni generali: diculther.it
- Linee guida e ambiente di co-creazione: piazzaeuropa.it
- Risorse Educative Digitali: diculther.it/redpatrimonioculturale/
- Teoria e pratica del Crowddreaming: crowddreaming.academy
- Assistenza via chat: Canale Telegram "[CCD2018 - Diculther School](https://t.me/CCD2018-DicultherSchool)"

Cordiali saluti
dell'Innovazione

Associazione Stati Generali

Fulvio Ananasso
Presidente