

CONCORSO MISSIONARIO "Don Franco Ricci" 2016-2017 - XVI Edizione

TEMA DEL CONCORSO:

ASIA *I tanti volti della Speranza* **Sfide e contraddizioni di un continente multiforme**

L'ASIA OGGI

- Terra natia di multiformi religioni millenarie ...
- Terra vasta, di culture ricche di storia immutata ...
- Terra prospera di mari e terreni e di ... poveri ...
- Terra di uomini e donne che guardano l'Occidente per imitarlo e imparare da esso, ma che esportano le loro peculiarità culturali nell'Occidente e che l'Occidente a sua volta tenta di imitare ...
- Terra di contraddizioni continentali e nazionali ...
- Terra "futuro dell'evangelizzazione della Chiesa nel Terzo Millennio".

1. ARTICOLAZIONE del CONCORSO

Il Concorso si articola su diversi livelli, è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Il Concorso si rivolge a:

- Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado
- Scuola secondaria di II grado - Università
- Gruppi, Associazioni, Movimenti.

2. CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:

- Singoli
- Classi, porzioni di classe o di interclasse
- Studenti universitari
- Gruppi, Associazioni, Movimenti (o loro porzioni)

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto; o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

✓ **Scrittura**

Saggio - Composizione di racconti - Lettera ad un amico - Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.) - Poesia (composizione di testo poetico).

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

✓ **Arti figurative**

Dipinti - Collages - Cartapesta - Mosaici - Tecniche a scelta libera.

Dimensioni massime 70 x 100 cm

✓ **Fotografia analogica e digitale**

Foto in bianco e nero - Foto a colori - Video Clip.

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime 50 x 70 cm

✓ **Cinematografia**

Ricerca di pellicole tematiche (scheda filmografica).

Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, ecc.

Durata massima 15 minuti

✓ **Musica**

Composizione di testo musicale (parole e musica) e sua eventuale esecuzione, sia strumentale, sia vocale.

4. CONSEGNA DEI LAVORI

- Lavori scritti

Scuola, Istituto o altro Ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

- Lavori di arti figurative, fotografia ...

Ogni lavoro sia corredato da una scheda in busta chiusa (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

I LAVORI DEVONO ESSERE INVIATI O CONSEGNATI (*) ENTRO E NON OLTRE IL 30 APRILE 2017

al seguente indirizzo:

CURIA ARCIVESCOVILE, UFF./CENTRO MISSIONARIO

Corso A. De Gasperi 274/A - 70125 BARI

Tel. 331.3089448; 339.7603842

m.conforti.38@gmail.com; alex.t.don@libero.it;

(*) lunedì, martedì, giovedì e sabato, dalle ore 9.30 alle 12.30
e dalle ore 16.00 alle ore 18.30, presso la Portineria del Seminario.

I LAVORI IN CONCORSO NON SARANNO RESTITUITI