

con il Patrocinio di



in collaborazione con:



Sabato 13 e Domenica 14 MAGGIO 2017
Spazio Culturale SEICENTRO - Via Savona, 99 - Milano

3° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

per giovani Artisti

Duo - Trio - Quartetto - Quintetto

Sezione libera

nati dal 1997 in poi e dal 1987 in poi

Sezione Licei musicali

Sezione Scuole secondarie
di I grado
ad indirizzo musicale

Premio Speciale
"Claudio Scimone"
ed altri Premi

Direzione Artistica
M° Domenico Lafasciano

ISCRIZIONI ENTRO IL 20 APRILE 2017



Casa di riposo per musicisti
Fondazione Giuseppe Verdi

Premi offerti da:



Agenzia generale T.Bolzoni



www.zecchini.com



www.sinfonica.com



www.volonte-co.com



info@liuteriadinsieme.it



harald-burger@t-online.de



www.casamusicaleeco.com



I Solisti Veneti



e-mail: associazionemusikensemble@gmail.com - Cell. 328 6743603 - www.domenicolafasciano.com/concorso.htm

REGOLAMENTO

Art.1 L'Associazione culturale "Musikensemble", con il Patrocinio del Comune di Milano – Municipio 6, organizza il 3° Concorso Nazionale di Musica da Camera per giovani Artisti con lo scopo di incoraggiare e premiare l'impegno qualitativo dei giovani musicisti che si dedicano alla musica da camera.

Art.2 Il Concorso si svolgerà a Milano presso lo Spazio Culturale SeiCentro – Via Savona, 99 nei giorni: **Sabato 13 e Domenica 14 Maggio 2017**. Qualora il numero degli iscritti dovesse risultare superiore alle previsioni, potrebbero essere effettuate delle Prove anche nella giornata di Venerdì 12 maggio.

Art.3 Il Concorso è riservato alle formazioni di qualsiasi organico, esclusivamente strumentale, incluso il duo pianistico (solo a quattro mani) ed il trio pianistico (a sei mani). Sono ammessi tutti i giovani musicisti di qualsiasi nazionalità purchè residenti o domiciliati in Italia.

Art.4 È ammessa la partecipazione di uno stesso candidato a più Sezioni e Categorie; in tal caso dovranno essere versate le quote relative a ciascuna iscrizione.

Art.5 Durante il Concorso potranno essere effettuate riprese fotografiche, audio e video da personale autorizzato dalla Direzione del Concorso. A questo proposito, ciascun candidato (sia maggiorenne che minorenni) dovrà allegare alla Domanda la Liberatoria per le riprese fotoaudio - video, debitamente firmata (vedi Modelli allegati A e B). Qualora non si intenda autorizzare le riprese fotografiche, audio e video, dovrà essere fatta esplicita richiesta scritta all'atto dell'iscrizione.

Nessun compenso può essere chiesto per eventuali registrazioni, riprese fotografiche, radiofoniche e/o televisive.

Art.6 Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei candidati.

Art.7 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone, furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti personali dei candidati o degli accompagnatori degli stessi, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art.8 Eventuali danni arrecati alla struttura ospitante il Concorso o alla strumentazione messa a disposizione, saranno a carico dei partecipanti colpevoli.

Art.9 La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento qualsiasi eventuale tipologia di modifiche ed anche di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni; solo in questi ultimi due casi verrà rimborsata la Quota di Iscrizione.

Art.10 Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà unicamente la Commissione Artistica del Concorso.

Art.11 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento. Ai sensi dell'Art.13 del D.lgs. n.196/03 sulla Protezione dei Dati personali, l'Associazione Musikensemble informa che i dati forniti all'atto dell'Iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art.7 della citata Legge, il titolare dei dati ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati o di opporsi al loro utilizzo.



PROVE

Art.12 Le Prove saranno pubbliche e si svolgeranno come segue:

SABATO 13 Maggio

*Sezione 2 – Allievi dei Licei musicali
Sezione 3 – Allievi delle Scuole Secondarie
di I grado ad indirizzo musicale*

DOMENICA 14 MAGGIO

Sezione 1 – Libera

Art.13 Prima della propria Prova, i Candidati dovranno presentare un documento comprovante l'identità con la data di nascita e n.2 copie dei brani scelti, una delle quali verrà trattenuta nell'Archivio del Concorso. I minorenni dovranno obbligatoriamente essere accompagnati da un parente adulto o da un insegnante che dovrà garantire una costante vigilanza, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.14 Al termine delle Prove di ciascuna Categoria i membri della Giuria si riuniscono per discutere ed esprimere il proprio voto (in centesimi) su ogni candidato. Il giudizio finale è espresso dal punteggio che risulterà dalla media aritmetica dei singoli voti. In caso di parità di punteggio, il voto del Presidente della Giuria vale doppio. I Premi 1°, 2°, 3° e 4° sono unici e non sono previsti vincitori ex-aequo. A discrezione della Giuria potranno essere assegnati dei Diplomi di Menzione Speciale.

1° Premio: votazione minima di 95/100

2° Premio: votazione minima di 90/100

3° Premio: votazione minima di 85/100

4° Premio: votazione minima di 80/100

Art.15 Le decisioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Art.16 I Candidati saranno ammessi alle Prove mediante estrazione a sorte.

Art.17 I Candidati, per tutto il tempo che risulteranno partecipanti al Concorso, dovranno essere sempre reperibili, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.18 I risultati delle Prove saranno resi noti al termine di ciascuna Sezione.

Art.19 Il Calendario delle Prove sarà comunicato via e-mail entro il **5 maggio 2017**.

Art.20 I Candidati che, per qualsiasi motivo, non siano presenti all'appello della propria Prova, saranno esclusi dal Concorso.

Art.21 Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà la facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

Art.22 La Giuria si riserva il diritto di richiedere ad uno o più Candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore Prova.

Art.23 La Direzione mette a disposizione un Pianoforte a mezza coda e n.5 leggii forniti dal Negozio Milano Musica.

Art.24 Si precisa che non potranno essere utilizzate basi musicali pre-registrate e strumenti amplificati.



SEZIONI E CATEGORIE

Art.25 Il Concorso è articolato in 3 Sezioni, ciascuna delle quali si divide in varie Categorie.

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti.

Sezione 1 – Libera

Categorie (nati dal 1997 in poi):

A1 – Duo (anche pianoforte a 4 mani)

B1 – Trio (anche pianoforte a 6 mani)

C1 – Quartetto

D1 – Quintetto

Categorie (nati dal 1987 in poi):

A2 – Duo (anche pianoforte a 4 mani)

B2 – Trio (anche pianoforte a 6 mani)

C2 – Quartetto

D2 – Quintetto

Tutti i Candidati della Sezione 1 presenteranno un programma libero della durata massima di 15 min.

Sezione 2 - Allievi di Licei musicali

Categorie:

A – Duo (anche pianoforte a 4 mani)

B – Trio (anche pianoforte a 6 mani)

C – Quartetto

D – Quintetto

Tutti i Candidati della Sezione 2 presenteranno un programma libero della durata massima di 7 min.

Sezione 3 - Allievi delle Scuole Secondarie di I grado (ad indirizzo musicale)

Categorie:

A – Duo (anche pianoforte a 4 mani)

B – Trio (anche pianoforte a 6 mani)

C – Quartetto

D – Quintetto

Tutti i Candidati della Sezione 3 presenteranno un programma libero della durata massima di 5 min.

GIURIA

Art.26 I componenti della Giuria saranno nominati dal Direttore Artistico e saranno resi noti all’inizio di ogni Prova.

Art.27 La Giuria sarà presieduta dal Direttore Artistico e composta da musicisti scelti fra: docenti, concertisti, compositori, direttori d’orchestra, critici e musicologi.

Art.28 I componenti della Giuria che abbiano avuto fino a due anni precedenti l’inizio delle prove rapporti didattici pubblici o privati o che abbiano rapporti di parentela con uno o più candidati, non possono ascoltare la prova, devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall’esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi.

Art.29 In base al numero dei Candidati potranno essere costituite una o più Giurie.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Art.30

A tutti i Candidati, non classificati, saranno consegnati degli Attestati di Partecipazione.



PREMI

Art.31 Saranno assegnati i seguenti Premi:

Ai vincitori del 1°Premio

Diplomi di Merito (con classificazione e punteggio) + Targa

Ai vincitori del 2°, 3° e 4° Premio

Diplomi di Merito (con classificazione e punteggio) + Medaglie

A discrezione della Giuria potranno essere assegnati Diplomi di Menzione Speciale.

Ai vincitori del 1°Premio

saranno donate delle Pubblicazioni musicali offerte da: Zecchini Editore, Volontè & Co, Sinfonica Edizioni musicali, Harald Burger Musikverlag, Casa musicale Eco.

Ai migliori chitarristi di tutte le Categorie e Sezioni

GuitArt International Group mette a disposizione n.100 pubblicazioni fra CD's e DVD's che saranno assegnati a discrezione della Giuria.

Targa Juventus Musica

Al più giovane dei partecipanti premiati al Concorso.

Alla migliore formazione cameristica, con Liuto, della Sezione 1.

Targa e Diplomi Premio "Francesco da Milano" offerti da Liuteria d'Insieme.

CONCERTI PREMIO

Ai vincitori del 1° Premio della Sez.1

Concerti (senza compensi) organizzati con la collaborazione di: Comune di Milano – Municipio 6, Casa di Riposo per musicisti - Fondazione Giuseppe Verdi di Milano, Allianz Assicurazioni, Associazione Culturale Musikensemble, ed altri eventuali che daranno la propria propria disponibilità anche dopo la pubblicazione del presente Bando.

PREMIO SPECIALE

Premio Speciale "Claudio Scimone"- Diplomi, Targa e CD's

Alla formazione cameristica della Sezione 1, migliore interprete di un brano del periodo barocco.

PREMIAZIONI

Art.32 Al termine delle audizioni di ciascuna Sezione, saranno consegnati: Attestati di Partecipazione dei non classificati, Diplomi di Merito + Targhe dei Vincitori del 1° Premio, Diplomi di Merito + Medaglie dei Vincitori del 2°, 3° e 4° Premio e tutti gli altri Premi.

N.B. Tutti i Premi saranno consegnati solo ed esclusivamente durante le premiazioni e non saranno spediti in nessun caso.



QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.33 Le Quote di Iscrizione, a titolo di contributo spese organizzative (uguali per tutte le Sezioni e Categorie), sono le seguenti:

Duo: Euro 60

Trio: Euro 70

Quartetto: Euro 80

Quintetto: Euro 90

Le Quote di Iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico bancario trasmesso a:

BPM Banca Popolare di Milano

IBAN: IT02 P 05584 01705 000000001334

BIC: BPMIITMMXXX

Beneficiario: MUSIKENSEMBLE ASSOCIAZIONE CULTURALE

Causale: Contributo spese organizzative Concorso

(indicare i cognomi dei componenti la formazione cameristica)

N.B. Tutte le spese bancarie sono a carico dei partecipanti

Le Quote di Iscrizione non sono restituibili per nessun motivo, salvo che nei casi citati nell'Art.9.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Art.34 Per ulteriori informazioni scrivere a: associazionemusikensemble@gmail.com oppure telefonare al Direttore Artistico M° Domenico Lafasciano cell. 328 6743603

Per l'iscrizione al Concorso si richiedono i seguenti documenti:

- a) Domanda di Iscrizione al Concorso, utilizzando fotocopia del Modello relativo alla Sezione scelta.
- b) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- c) Liberatoria, di ciascun candidato, per le riprese fotografiche, audio, video dei candidati, utilizzando fotocopia del Modello A (per i candidati minorenni) o del Modello B (per i candidati maggiorenni).
- d) Elenco dei brani, utilizzando fotocopia del Modello C.

Le Domande di Iscrizione, con tutti i Documenti allegati (firmati e ben scansionati) dovranno pervenire entro il **20 Aprile 2017** all'indirizzo e-mail: associazionemusikensemble@gmail.com oppure al seguente indirizzo postale: M°Domenico Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano

Le Domande di Iscrizione non complete e/o non corredate dalla ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione non saranno prese in considerazione e quindi verranno scartate.

Come raggiungere la sede del Concorso

Lo Spazio Culturale SeiCentro (Via Savona, 99) si trova nella zona sud-ovest di Milano in prossimità di Piazza Napoli.

Dalla Stazione Centrale di Milano:

Metro Linea 2 Verde (direzione Abbiategrasso o Assago M.Forum), scendere alla fermata S.Agostino, prendere il Tram 14 alla fermata di Via Solari (direzione Lorenteggio) e scendere alla fermata Giambellino-Tolstoj.

Bus 50-61: fermata Lorenteggio-Tolstoj

Bus 90/91: fermata Piazza Napoli

Bus 95: fermata Brunelleschi-Giambellino

Metro Linea 1 Rossa: MM1 Bande Nere + Bus 95

A fianco della Sede si trova il parcheggio auto a pagamento

“Savona Parking.”





3° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 13 - 14 Maggio 2017

MODELLO 1

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 1 LIBERA

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	e-mail e n. cellulare

Cognome e Nome di un candidato referente _____

Città di provenienza di tutti i Candidati _____

Categoria A1

DUO

Categoria B1

TRIO

Categoria C1

QUARTETTO

Categoria D1

QUINTETTO

Categoria A2

DUO

Categoria B2

TRIO

Categoria C2

QUARTETTO

Categoria D2

QUINTETTO

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il/La sottoscritto/a referente, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

.....
Firma di un candidato referente

.....
Data

Inviare a : associazionemusikensemble@gmail.com oppure a M° D.Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano

N.B. La Domanda dovrà pervenire entro giovedì 20 Aprile 2017



3°Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 13 - 14 Maggio 2017

MODELLO 2

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 2 ALLIEVI DEI LICEI MUSICALI

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	e-mail e n. cellulare

Cognome e Nome di un docente referente: _____

Telefono/Cell. _____ E-mail _____

Nome e Città del Liceo musicale _____

Categoria A
DUO

Categoria B
TRIO

Categoria C
QUARTETTO

Categoria D
QUINTETTO

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

.....
Firma di un Docente referente

.....
Data

Inviare a : associazionemusikensemble@gmail.com oppure a M° D.Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano

N.B. La Domanda dovrà pervenire entro giovedì 20 Aprile 2017



3° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 13 - 14 Maggio 2017

MODELLO 3

DOMANDA DI ISCRIZIONE - Sezione 3 ALLIEVI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	e-mail e n. cellulare

Cognome e Nome di un docente referente: _____

Telefono/Cell. _____ E-mail _____

Nome e Città della Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale _____

Categoria A

DUO

Categoria B

TRIO

Categoria C

QUARTETTO

Categoria D

QUINTETTO

Allegati:

- 1) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- 2) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 3) Elenco dei brani scelti (Modello C).

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

.....
Firma di un Docente referente

.....
Data

Inviare a : associazionemusikensemble@gmail.com oppure a M° D.Lafasciano – Presidente Associazione Culturale Musikensemble - Via Tolstoj, 43 - 20146 Milano

N.B. La Domanda dovrà pervenire entro giovedì 20 Aprile 2017



3° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 13 - 14 Maggio 2017

MODELLO A

LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER I CANDIDATI MINORENNI

I sottoscritti

1. Nome _____ Cognome _____

2. Nome _____ Cognome _____

Genitori di _____

autorizzano

la Direzione del 3° Concorso Nazionale di Musica da Camera per giovani Artisti, al libero utilizzo, senza limiti di tempo e di spazio, delle immagini e delle esecuzioni musicali del proprio figlio/a, realizzate durante le Prove e le Premiazioni del Concorso che si svolgeranno a Milano nei giorni 13 e 14 Maggio 2017. L'utilizzo sia delle immagini che delle esecuzioni musicali sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

Si sollevano i responsabili del Concorso da ogni responsabilità inerente ad un uso scorretto dei dati personali forniti e delle riprese fotografiche, audio e video da parte di utenti terzi.

I sottoscritti esprimono esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione, nel rispetto della normativa vigente.

Firme leggibile di entrambi i genitori

1. (padre/tutore/affidatario)

2. (madre/tutrice/affidataria)

Data _____

Allegare alla Domanda di Iscrizione



3° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 13 - 14 Maggio 2017

MODELLO B

LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER I CANDIDATI MAGGIORENNI

Il sottoscritto/ La sottoscritta

Nome _____

Cognome _____

autorizza

la Direzione del 3° Concorso Nazionale di Musica da Camera per giovani Artisti, al libero utilizzo, senza limiti di tempo e di spazio, delle proprie immagini e delle esecuzioni musicali, realizzate durante le Prove e le Premiazioni del Concorso che si svolgeranno a Milano nei giorni 13 e 14 Maggio 2017. L'utilizzo sia delle immagini che delle esecuzioni musicali sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

Si sollevano i responsabili del Concorso da ogni responsabilità inerente ad un uso scorretto dei dati personali forniti e delle riprese fotografiche, audio e video da parte di utenti terzi.

I sottoscritti esprimono esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione, nel rispetto della normativa vigente.

Firma leggibile _____

Data _____

Allegare alla Domanda di Iscrizione



3° Concorso Nazionale
di Musica da Camera per giovani Artisti
Milano, 13 - 14 Maggio 2017

MODELLO C

ELENCO DEI BRANI SCELTI PER IL CONCORSO

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti

Indicare i nominativi dei componenti la formazione cameristica e gli strumenti usati

Ciascuna formazione cameristica deve indicare i seguenti dati relativi ad ogni brano.

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Casa Editrice

Durata

Allegare alla Domanda di Iscrizione