



Istituto di Istruzione
Secondaria Superiore
**LEONARDO
DAVINCI**



*il festival scientifico
per una scuola che
cambia*

Il Festival CassanoScienza, alla sua seconda edizione, è una manifestazione annuale di divulgazione scientifica rivolta a tutti i cittadini del territorio e, in particolare, agli studenti di scuole di ogni ordine e grado di Puglia e Basilicata.

Il tema prescelto per il Festival CassanoScienza 2015 sarà "Trasformazioni", argomento di ampio respiro, che trova spazi e riscontri non solo in campo scientifico e naturalistico, ma anche in svariati altri ambiti disciplinari; un tema che è anche una sfida, per la sua complessità e per la varietà delle sue connotazioni: la vita in sé è metamorfosi, è scorrere di forme, da scoprire in matematica o in biologia, in chimica o in fisica come in arte e in letteratura. Insomma, accostarsi al cambiamento per imparare a non temerlo e, anzi, augurarsi che da esso nascano sviluppi positivi e costruttivi.

(dal POF a.s. 2014/2015- I.I.S.S. Leonardo da Vinci Cassano)

Un festival scientifico in una scuola che cambia

La scuola italiana è in lenta, ma inevitabile evoluzione e le nuove direttive del M.I.U.R. parlano esplicitamente di una svolta nella strutturazione dei Licei e di tutti gli altri Istituti di Istruzione Secondaria Superiore. In particolare, si delineano chiaramente quali debbano essere i profili dei ragazzi al termine del percorso liceale e quali le competenze da raggiungere.

Per quanto concerne il **Liceo Scientifico**, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico e filosofico e scientifico;

2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
4. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
5. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
6. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
7. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
8. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

(da "Guida alla nuova Scuola secondaria Superiore" - MIUR)

Allo stesso tempo, gli studenti del **Liceo Classico** dovranno:

1. aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
2. avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere la piena padronanza della lingua italiana;
3. aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi;

4. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

(da "Guida alla nuova Scuola secondaria Superiore" - MIUR)

CASSANOSCIENZA: la risposta giusta al cambiamento

Un festival scientifico si pone in piena sintonia con tale evoluzione della scuola e diventa uno strumento privilegiato per garantire il raggiungimento, da parte degli studenti, delle competenze succitate.

In particolare: CASSANOSCIENZA, primo Festival scientifico del Sud Italia, è:

- ❖ Momento di approfondimento multidisciplinare, tempo e spazio nel quale far incontrare il pensiero scientifico e quello umanistico, occasione per conoscere le più autorevoli personalità contemporanee in campo scientifico e filosofico, permettendo loro di descrivere agli studenti le dinamiche dell'evoluzione del pensiero e di stimolarli alla riflessione sui nodi fondamentali del pensiero.

Concretamente, tali obiettivi vengono perseguiti attraverso:

- cicli di conferenze;
 - spettacoli e manifestazioni artistiche;
 - incontri con autori di libri provenienti dal mondo scientifico e umanistico;
 - percorsi di approfondimento in classe prima del festival;
 - svolgimento di progetti artistici e produzione di elaborati, volti a sviscerare tematiche scientifiche attraverso linguaggi espressivi e a proporre punti di vista "umanistici" su temi prettamente scientifici.
- ❖ Esperienza di approfondimento sulla storia del sapere, sulla storia della scienza e della filosofia, sulla riscoperta del pensiero antico, moderno e contemporaneo e di secoli di intuizioni e speculazioni relativamente al tema scelto per ciascuna edizione del festival. Avendo sempre al centro le scienze, il festival rende la multidisciplinarietà un'esperienza concreta e attraente, permettendo di fare un tuffo nel passato con lo sguardo rivolto al futuro.

Concretamente, tali obiettivi vengono perseguiti attraverso:

- percorsi e seminari monografici su figure di spicco del pensiero che si sono distinte in ricerche e lavori inerenti al tema scelto dal festival;
- mostre espositive sulla storia della scienza e del pensiero;

- percorsi di approfondimento in classe sulla storia della scienza e del pensiero umanistico, con la costruzione di moduli multidisciplinari di studio sul tema del festival.
- ❖ Opportunità per sperimentare nuove strategie di comunicazione della scienza: è il momento del protagonismo degli studenti, che vestono i panni di divulgatori scientifici e scienziati in erba. La didattica sperimentale diventa veicolo di formazione degli altri studenti e della gente comune, al fine di creare una più consapevole cittadinanza scientifica, volta a migliorare il contesto sociale e culturale nel quale il ragazzo vive.

Concretamente, tali obiettivi vengono perseguiti attraverso:

- percorsi di formazione sulla divulgazione e comunicazione della scienza rivolti agli studenti del liceo;
- progettazione di percorsi laboratoriali rivolti ad un pubblico generico e a studenti di scuole di ogni ordine e grado che prevedano un alto livello di interazione;
- iniziative di promozione della cittadinanza scientifica come la "Fiera della Scienza" e spettacoli nelle piazze dei comuni coinvolti;
- animazione scientifica e visita dei laboratori durante il festival.

Oltre il cambiamento...

CASSANOSCIENZA non si limita a seguire le linee guida suggerite dal Ministero e a renderle concrete esperienze di crescita per i ragazzi; il progetto mira a rendere gli studenti protagonisti attivi di un processo di partecipazione e sensibilizzazione nei confronti della scienza e a far comprendere la rilevante e costante influenza che la scienza ha sul vivere quotidiano, mirando alla costruzione di una consapevole "Cittadinanza Scientifica".

Il festival scientifico nasce dalla felice collaborazione tra il Liceo e l'Associazione di divulgazione scientifica Multiversi-WloWorld di Santeramo in Colle (BA), che si sta distinguendo su tutto il territorio nazionale ed europeo per l'efficacia della sua innovativa metodologia applicata all'insegnamento delle scienze matematiche, fisiche, naturali.

L'obiettivo condiviso è quello di rimuovere i tabù sulle scienze e "contagiare" di passione scientifica l'intera comunità cittadina, regionale ed extraregionale. Partendo dalle aule scolastiche e attraverso attività laboratoriali, dibattiti e conferenze con illustri autori e scienziati e soprattutto attraverso inedite strategie divulgative come giochi, fiere e contest scientifici, CassanoScienza approda nelle piazze del paese. Il Festival della Scienza, alla

cui organizzazione partecipano attivamente gli studenti del Liceo Scientifico e Classico di Cassano, in collaborazione con enti, associazioni e realtà scientifiche che operano sul territorio, si concretizza in un cartellone ricco di proposte (spettacoli, mostre, laboratori, giochi, conferenze, dibattiti, concorsi, contest,...), capaci di intercettare tutte le svariate sensibilità del tessuto sociale, permettendo una importante crescita culturale del territorio. In tal modo, la scuola diventa un vero e proprio centro di promozione culturale, capace di interagire con il contesto sociale di appartenenza e di valorizzarne le risorse.

Il piano di sviluppo

L'impegno di docenti, studenti, esperti mirerà a sviluppare alcuni ambiti di sviluppo: creazione di una rete di scuole, collaborazione con il mondo dell'università e della ricerca, istituzione di un ponte tra scuola e mondo del lavoro, innovatività nelle metodologie e tecnologie didattiche dedicate alla diffusione della cultura scientifica, corsi di formazione e approfondimento per la qualità dell'insegnamento, gemellaggi, divulgazione delle metodologie utilizzate.

RETE DI SCUOLE

Il festival è un avvenimento che permette al Liceo di Cassano di tessere una fitta rete con le scuole medie e superiori del territorio che, oltre ad essere fruitrici dirette di CASSANOSCIENZA, sono partner in nuovi progetti e interlocutori privilegiati anche in vista della continuità tra scuola media e superiore. L'obiettivo è quello di creare una rete sperimentale tra le scuole per diffondere una cultura basata su una didattica innovativa e laboratoriale.

Ci si avvarrà anche della collaborazione della St.Catherine's School di Londra, con la quale si attueranno scambi di esperienze di studio e ricerca, in videoconferenza, sui temi dell'educazione ambientale e alimentare e dei rapporti tra letteratura e scienza.

COLLABORAZIONE CON IL MONDO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Il festival è un'importante occasione per la scuola di raccordarsi con il mondo universitario e con il settore della ricerca: il Liceo di Cassano ha sviluppato una proficua collaborazione con il CERN di Ginevra, che si realizzerà tramite laboratori che gli studenti del Liceo frequenteranno presso l'Istituto di ricerca, integrando il curriculum con gli sviluppi recenti della Fisica e della Matematica. Altrettanto intensa è la cooperazione con l'Osservatorio Astronomico di Acquaviva, con il mondo accademico e soprattutto con la

Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Bari, il Dipartimento di Genetica dell'Università del Salento, il Dipartimento di Scienze dell'Università della Basilicata, al fine di promuovere la cultura tecnico-scientifica nelle scuole di ogni ordine e grado, anche attraverso un migliore utilizzo dei laboratori scientifici e di strumenti multimediali, coinvolgendole con iniziative capaci di favorire la comunicazione con il mondo della ricerca e della produzione, così da far crescere una diffusa consapevolezza sull'importanza della scienza e della tecnologia per la vita quotidiana e per lo sviluppo sostenibile della società. Inoltre, verrà analizzato il legame tra letteratura e scienza e, in particolare, il tema del rapporto fra scienza e Shakespeare che sarà diffusamente trattato in una conferenza tenuta dallo scrittore e giornalista scientifico canadese Dan Falk.

PONTE TRA SCUOLA E MONDO DEL LAVORO

Cassanoscienza è il primo Festival scientifico organizzato da una scuola in collaborazione con l'Associazione Multiversi, che si occupa di divulgazione scientifica.

Si tratta di una manifestazione che rappresenta un esempio concreto di "alternanza scuola-lavoro", in quanto la scuola si propone di favorire lo sviluppo di un ponte tra scuola e mondo del lavoro attraverso la formazione di nuove ed emergenti figure professionali: animatori scientifici ed esperti della comunicazione della scienza, programmatori di applicazioni, video maker e registi di reportage, operatori del turismo scientifico.

Il festival è anche occasione di formazione professionale. I ragazzi che si occupano dell'ufficio stampa, della progettazione dei laboratori, delle riprese video, dell'accoglienza e dell'animazione scientifica lavoreranno a stretto contatto con professionisti del settore affermati a livello nazionale. L'esperienza del festival diverrà, quindi, una vera e propria scuola di formazione professionale all'interno della quale i ragazzi potranno direttamente cimentarsi in professioni emergenti (divulgatore scientifico, giornalista, addetto stampa, videomaker, responsabile servizio accoglienza, progettista di esposizioni e allestimenti museali).

Inoltre, considerando la vocazione economica del territorio, saranno coinvolte aziende di trasformazione agro-alimentari, che offriranno la loro esperienza in merito alla sostenibilità ambientale ed ospiteranno tirocini formativi e stage per gli studenti perché possano conoscere più approfonditamente tutti gli aspetti connessi alla produzione.

L'INNOVATIVITA' NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE

L'innovativo approccio metodologico di CASSANOSCIENZA si basa su una evoluzione dell'ormai affermato "learning by doing" che in questo festival si trasforma in

“learning by explaining”. Il processo didattico viene fortemente condizionato e rafforzato dallo stimolo che i ragazzi ricevono nel dover divenire protagonisti della divulgazione scientifica verso altri destinatari.

Inoltre, lo sforzo di dover spiegare concetti a volte complessi ad un pubblico estremamente eterogeneo (dal bambino di 6 anni al professore universitario) presuppone una conoscenza approfondita delle tematiche proposte.

Inoltre, le metodologie didattiche utilizzate mirano a:

- modificare i normali canoni della didattica per riscoprirli arricchiti dai concetti di divertimento e avventura;
- stimolare l'intelligenza, l'interesse e la curiosità di ragazzi, giovani e adulti per suscitare il piacere dell'apprendimento;
- presentare la scienza in maniera attraente, dinamica, coinvolgente, divenendo un'esperienza culturale accessibile e appassionante;
- scoprire la bellezza della scienza attraverso attività hands-on che garantiscono alti livelli di coinvolgimento.

Perciò esse tendono a recuperare la manualità, la progettualità, la creatività, l'invenzione, il gioco, le emozioni, oltre che ad utilizzare la multimedialità e attività di tipo collaborativo o cooperativo.

Attraverso le conferenze e i dibattiti, si propone anche un approfondimento di altissimo livello, che permetta agli studenti di incontrare altissime personalità del panorama culturale mondiale e godere di un'apertura verso le dinamiche internazionali di ampio respiro e di ispirazione per le nuove generazioni.

Nello specifico si intendono attuare le seguenti metodologie:

- realizzazione di un laboratorio permanente di apprendimento: ricerche di materiali e documenti in rete e loro utilizzo, realizzazione di documenti multimediali come mezzo di documentazione delle attività svolte, uso di simulazioni on-line relative ad esperienze scientifiche, esercizi multimediali e on line, uso di software specifici come strumenti mediatori nella progettazione e realizzazione di ambienti di apprendimento, efficaci per lo sviluppo di conoscenze articolate in campo scientifico;
- mostre interattive nelle quali i visitatori vengono accompagnati in un viaggio nei più inaspettati e affascinanti fenomeni naturali;
- laboratori didattici che coinvolgono attivamente gli studenti con le tecniche del “saper fare”, grazie ad esperienze realizzate da loro stessi;

- spettacoli teatrali e di magia a sfondo scientifico e carattere divulgativo, grazie ai quali la conoscenza passa attraverso la curiosità e l'entusiasmo;
- conferenze e videoconferenze, nelle quali gli argomenti scientifici diventano temi di attualità e pungolo per una cittadinanza attiva;
- giochi scientifici con i quali i partecipanti, stimolati dal naturale agonismo dell'attività ludica, si lanciano alla ricerca dell'ultima innovazione o dell'ultima formula, guidati dalla scansione cognitiva del metodo scientifico;
- creazione di un format replicabile e adattabile, in grado di trasformare il paese in veri e propri Science Centre, in cui exhibit, postazioni interattive, laboratori pratici, conferenze e altri eventi coinvolgeranno il pubblico, offrendo a tutti la possibilità di conoscere e toccare con mano le meraviglie della scienza, attraverso esperienze differentemente modulate per ogni specifico pubblico;
- corsi di formazione per giovani divulgatori e animatori scientifici, insegnanti e studenti;
- tecnologie innovative: laboratorio di biotecnologie, fornito di una macchina PCR, elettroforesi su gel e microscopio a contrasto di fase; presenza di un esperto che illustrerà il funzionamento di una stampante 3 D con dimostrazione dal vivo.

CORSI DI FORMAZIONE E APPROFONDIMENTO PER LA QUALITA' DELL'INSEGNAMENTO

Il progetto "Cassanoscienza" è parte integrante del piano dell'offerta formativa dell'I.I.S.S. "Leonardo da Vinci" di Cassano delle Murge. Pertanto, il corso di formazione "Profestival", rivolto a tutti i docenti dell'Istituto, mira a promuovere una didattica laboratoriale ed interdisciplinare, comune a tutti gli ambiti disciplinari. Attraverso il Festival scientifico si intende "svecchiare" la didattica e migliorare la professionalità docenti, in modo tale da costituire una comunità scolastica che riesca a:

- rendere gli studenti protagonisti attivi del proprio percorso di apprendimento,
- sviluppare negli alunni la sperimentazione, la ricerca e la risoluzione dei problemi, che oltre ad essere caratteristiche precipue del "metodo scientifico", sono alla base dello sviluppo di un pensiero critico;
- favorire negli alunni l'approccio ai vari ambiti del sapere, attraverso la de-costruzione dei concetti fondamentali delle diverse discipline;
- sviluppare in ciascun allievo le competenze necessarie a comprendere e padroneggiare la complessità del mondo circostante e il suo cambiamento.

GEMELLAGGI

La scuola intende attivare gemellaggi con altri festival scientifici emergenti in Italia per offrire occasioni di scambio e condivisione con studenti ed esperti provenienti da diversi angoli del nostro Paese.

SCANSIONE TEMPORALE DELLE ATTIVITA' PREVISTE

* Settembre/ Novembre

PROGETTAZIONE

Il comitato organizzatore, esaminati i risultati della prima edizione di CassanoScienza, definirà relatori, iniziative, sponsorizzazioni, business plan, partenariati e programma dettagliato dell'edizione 2015.

FORMAZIONE

Gli esperti di Multiversi proporranno ai docenti un percorso di formazione su didattica laboratoriale, metodologie ludiche, utilizzo di tecnologie digitali e linguaggi espressivi nella didattica scientifica, organizzazione di eventi e, agli studenti, una formazione come animatori scientifici ed esperti della comunicazione della scienza.

* Dicembre /marzo

PROMOZIONE/SENSIBILIZZAZIONE

Il 3 dicembre 2014 verrà presentata un'anteprima del Festival, con la partecipazione di Lisa Signorile, biologa, specializzata in genetica delle popolazioni.

Si provvederà alla diffusione alle testate giornalistiche di comunicati stampa con anticipazioni sul festival.

Inoltre, verranno attivate le seguenti iniziative:

- laboratori interattivi itineranti e giochi scientifici nei luoghi del festival, rivolti alle scuole del territorio;
- bando di concorsi e contest inerenti alle tematiche del festival;
- realizzazione di CD Rom e DVD didattico-formativi su temi scientifici e anticipazioni di esperimenti, giochi interattivi, filmati ecc.
- lancio dell'App CASSANOSCIENZA da cui sarà possibile consultare il programma completo, prenotarsi per conferenze o laboratori, approfondire le tematiche del festival. Il lavoro sarà coordinato dall'azienda LABORATRE che formerà i ragazzi che se ne occuperanno;

- lancio del video-trailer CASSANOSCIENZA15 attraverso le tv locali e i social network disponibili.

PRODUZIONE

Definizione di allestimenti di spazi, grafica coordinata e materiale necessario agli eventi.

Avvio della produzione di tutti i materiali.

*** Aprile**

Il Festival si svolgerà nella settimana dal 13 al 19 aprile 2015 e verrà articolato in 5 sezioni:

- a) Conferenze, incontri con autori di libri, dibattiti inerenti a tematiche scientifiche che verranno affrontate esaminando i possibili intrecci con la letteratura italiana e straniera, la filosofia, l'arte, con l'obiettivo di coniugare sapere scientifico e sapere umanistico.

Il programma verrà articolato prevedendo incontri con personaggi di spicco del mondo scientifico, proseguendo sulla scia della precedente edizione del Festival che ha visto la presenza di eccellenze nazionali e internazionali come il fisico teorico Giovanni Amelino Camelia.

- b) Laboratori interattivi per diffondere la scienza tramite attività sperimentali, realizzate sia con materiale povero sia con le moderne attrezzature di laboratorio di cui la scuola è dotata.

- c) Mostra di prodotti multimediali realizzati dagli studenti sulla storia della scienza. I lavori saranno realizzati e condivisi tramite: computer, LIM, strumenti di registrazione audio/video, piattaforma e-learning Moodle e di social-learning SPLASH.

- d) Spettacoli in piazza-fiera della scienza

Il Festival si concluderà con spettacoli teatrali e musicali e una "fiera della scienza" che trasformerà la piazza del paese in un "luna-park" della scienza che coinvolgerà la cittadinanza.

- e) Premiazioni

Premiazioni del concorso e dei contest, rivolti a studenti di Puglia e Basilicata, durante le manifestazioni del FESTIVAL.

Durante le giornate del festival

- le iniziative saranno filmate da video-maker (professionisti e studenti) e diffuse tramite il canale youtube del Festival;
- il blog e podcast Multimazine seguirà le attività;

- un ufficio-stampa (professionisti e studenti) terrà i legami con le testate giornalistiche e animerà i social media;
- si attiverà un bookshop con volumi di divulgazione scientifica;
- i materiali saranno tradotti in "Atti" dalla casa editrice OTTIMILIBRI, partner del progetto.

*** Maggio**

Pubblicazione ATTI 2015 e lancio del tema di CassanoScienza 2016

DIVULGAZIONE DELLE METODOLOGIE UTILIZZATE

Un grandissimo sforzo sarà rivolto alla divulgazione e alla comunicazione di tutte le attività che si svolgeranno durante il progetto. Proprio poiché tra le finalità di CassanoScienza si colloca in primo piano la forte intenzione di favorire lo sviluppo di una cittadinanza scientifica, sarà particolare l'attenzione al coinvolgimento del tessuto cittadino, regionale ed extra regionale sulle tematiche affrontate. A tale scopo, verrà curata con particolare attenzione la comunicazione in tutte le sue variopinte sfumature. Per agevolare, inoltre, il lavoro di docenti e studenti in questo ambito, ci si farà aiutare da esperti del settore come il gruppo di Multimazine, la casa editrice Ottimilibr e gli esperti di Multiversi - divulgazione scientifica.

Nel dettaglio, si andranno a realizzare le seguenti iniziative:

- distribuzione on line dei contenuti didattici multimediali attraverso il complesso delle tecnologie di Internet (web, e-mail, IRC, streaming video, ecc.);
- WEB TV, DIDATTICA LABORATORIALE, APPRENDIMENTO COOPERATIVO e COACHING di studenti già frequentanti i Laboratori teatrali, Scientifici e Musicali del Liceo per la messa in onda di spettacoli e di documentazione video delle attività;
- canale on line (youtube) "CassanoScienza", con documentazione video di tutte le attività svolte;
- creazione di una radio "CassanoScienza";
- sito web "Cassanoscienza.it", con informazioni, documentazioni e recensioni sulle attività svolte;
- pagina Facebook "CassanoScienza";
- allestimento di un ufficio stampa, nel quale gli studenti stendono pezzi giornalistici, "take" di agenzia e comunicati stampa, servizi di reportage;
- creazione di una rivista interamente dedicata all'iniziativa, con allegato DVD;
- elaborazione Atti di CassanoScienza2015 e diffusione in tutti gli enti partner e nelle scuole del territorio;

- realizzazione di una campagna pubblicitaria per promuovere il festival e le tematiche in esso affrontate; tale sforzo sarà attuato tramite produzione di materiale pubblicitario stampato (brochure, locandine, manifesti, striscioni);
- realizzazione e diffusione mediante i canali televisivi locali e i canali online del video-trailer CASSANOSCIENZA15;
- lancio di contest e concorsi, volti a diffondere e divulgare le tematiche del festival e le sue metodologie innovative ad un pubblico sempre più ampio;
- attivazione di una mailing-list alla quale inviare materiale di approfondimento sul festival, al fine di creare una rete di intelligenze che possano cooperare insieme;
- creazione dell'App CASSANOSCIENZA con la quale divulgare e approfondire i contenuti del festival.

Il Referente

prof.ssa Marcella Tritto

Marcella Tritto



Il Dirigente Scolastico

dott.ssa Daniela CAPONIO

Daniela Caponio

Il Direttore Scientifico di

MULTIVERSI

divulgazione scientifica

dott. Alessio Perniola

Alessio Perniola